

Hamburger ZEITMÄRCHEN

Klangkörper: NDR Bigband

Sprecher: Stephan Schad

Komposition und Buch: Felix Behrendt

Arrangement: Wolf Kerschek

Illustration und Visuals: Lorenz Brunke, Daniel Prohart, Felix Koziol

Dramaturgie: Natalie Lazar

Synopsis *Es ist der letzte Tag vor den Weihnachtsferien. Dem Einzelgänger Maximilian aus der 6. Klasse des Hamburger Gymnasiums eröffnet sich bei seinem Rettungsversuch seiner Klassenkameradin Charlotte die geheime Welt der unterirdischen Zeitbibliothek mit ihren unzähligen Wichteln. Zeitgeister wollen diese verschlossene Bibliothek zerstören. Die beiden Kinder kämpfen gegen die Übermacht, erhalten Hilfe von der weisen Memoria und treffen in der Vergangenheit auf Maximilians Großvater als Jungen. Nach dem finalen Kampf landen die beiden wieder am Ausgangspunkt ihrer phantastischen Reise, direkt neben dem Eisloch auf der Alster. Maximilian hat im Laufe des Märchens gelernt, sich zu behaupten, sein Großvater ist als alter Mann gerettet.*

Konzept *ZEITMÄRCHEN ist ein symphonisches Märchen à la „Peter und der Wolf“. Eine Bigband und ein Sprecher. Die Protagonisten Maximilian und Charlotte führen den Zuschauer auf ihrer abenteuerlichen Reise durch verschiedene Epochen der Hamburger Geschichte. Historische Zusammenhänge und das Phänomen Zeitgeist werden behandelt.*

Musik *Die ca. 60-minütige Inszenierung beinhaltet ca. 45 Minuten reine Musik. In der Ouvertüre werden die Leit motive vorgestellt. Die Musik untermalt die Handlung unter dem Erzähltext (ca. 4000 Wörter) oder führt sie dazwischen eigenständig weiter. Illustrierende Elemente kommen ebenso zum Einsatz wie emotionale Verdichtungen. Das ZEITMÄRCHEN“ endet mit einem Publikumsmitglied, das die phantastische Reise nochmal Revue passieren lässt. Unter <http://www.felixbehrendt.de/projects/zeitmaerchen/> kann ein Ausschnitt aus der Musik vorab angehört werden. Premiere hat die Bigband-Version am 19. bis 21. Februar 2015 im Rolf-Liebermann-Studio.*



Hamburger ZEITMÄRCHEN

Aufführung *Liebevolle Illustrationen der Charaktere aus dem ZEITMÄRCHEN sowie stimmungsvolle Visuals werden synchron zur Geschichte auf Leinwände auf der Bühne projiziert. Der Sprecher sitzt umrundet von der Bigband in einem Lehnstuhl und trägt das ZEITMÄRCHEN vor.*

Förderung *Das ZEITMÄRCHEN wurde von der Rudolf Augstein Stiftung, der Hamburgischen Kulturstiftung und einer weiteren Hamburger Stiftung unterstützt.*

Kontakt

*Felix Behrendt
info@felixbehrendt.de
mobil: +49 160.4492952*

Weitere Informationen gibt es unter:

<http://maerchen.phonobrothers.de/ZEITMAERCHEN%20Info.pdf>

